

## **ANEXO III**

### **DETALHAMENTO DO PROGRAMA EXPOSITIVO**

As experiências vivenciadas nos espaços expositivos serão distribuídas da seguinte forma e tratam dos temas a saber:

#### **1 - SALA RAÍZES DO BRASIL (25,21 m2)**

Sala dedicada, como o nome diz, a uma abordagem sobre as “raízes” estruturantes do que entende-se por culturas brasileiras, em especial as raízes dos povos originários indígenas, dos povos de origem africana e dos povos de origem europeia. O conteúdo será todo audiovisual - estão em produção 3 vídeos, um para cada “raiz” - exibido em 3 monitores de TV. Cada monitor terá 3 fones de ouvido para uso do público. Sala comporta até 9 pessoas simultaneamente.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 03 monitores (vídeos 1, 2 e 3)
- 01 computador
- 09 fones de ouvido

#### **2 - SALA DARCY E A EDUCAÇÃO/OSCAR NIEMEYER (11,95 m2)**

Sala dedicada a dois temas: Darcy e os processos educativos, com especial ênfase nos CIEPS; e a relação entre Darcy Ribeiro e o arquiteto Oscar Niemeyer (autor do projeto da casa e dos CIEPS). O conteúdo expositivo será trabalhado por meio de material audiovisual (estão em produção 2 vídeos, um para cada tema da sala), por áudio aberto no ambiente da sala e por objetos físicos que serão dispostos em vitrines. Cada monitor terá 3 fones de ouvido para uso do público. Sala comporta até 6 pessoas simultaneamente.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 02 monitores (vídeos 4 e 5)
- 01 computador
- 06 fones de ouvido
- 02 vitrines para objetos museológicos e sistema de som ambiente

#### **3 - SALA A VIDA E OBRA DE DARCY RIBEIRO/PENSAMENTO DE DARCY (17,82 m2)**

Sala dedicada especificamente à história e obra de Darcy Ribeiro, sua atuação como antropólogo, suas lutas políticas, sua produção literária e sua trajetória de vida. O conteúdo será apresentado ao público por meio de 2 vídeos - que serão exibidos em 2 monitores de TV, cada um com 3 fones de ouvido - e por meio da exposição de objetos pessoais de Darcy Ribeiro - como sua farda de membro da Academia Brasileira de Letras. Sala comporta até 6 pessoas simultaneamente.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 02 monitores (vídeos 6 e 7)
- 01 computador
- 02 vitrines para objetos museológicos e sistema de som ambiente

#### **4 - SALA O POVO BRASILEIRO/HISTÓRIA DE MARICÁ (18,52 m2)**

Sala dedicada a dois temas: O povo Brasileiro, sob a ótica de Darcy Ribeiro; e a uma abordagem sobre a história de Maricá e a relação de Darcy com a cidade. Conteúdo audiovisual - estão em produção dois vídeos - será exibido por meio de dois projetores em som aberto. A sala disporá de mobiliários para acomodar até 20 pessoas sentadas simultaneamente.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 01 projetor (vídeos 8 e 9) e um projetor de backup + sistema de som 5.1.

#### **5 - SALA ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO/RAP E DEPOIMENTOS (6,5 m2)**

Um pequeno estúdio de gravação para uso do público, que poderá gravar raps. Os vídeos das gravações serão entregues ao público e exibidos no monitor na Sala do Rap (antessala do estúdio). O espaço também será disponibilizado aos artistas da cidade para a gravação de suas músicas ou pequenos clipes para divulgação do seu trabalho. A sala deverá funcionar com a atuação de um monitor especialmente preparado para o programa. Capacidade de até 2 pessoas simultaneamente.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 01 totem de gravação interativa composto por:
- câmera
- computador
- tv touch
- 02 fones de ouvido

#### **6 - SALA DO RAP (11 m2)**

Antessala do estúdio de gravação é tanto um espaço para se acompanhar as gravações no estúdio, de espera para uso do estúdio, quanto de exibição do conteúdo audiovisual produzido no estúdio. A sala comporta até 4 pessoas simultaneamente.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 01 monitor de vídeo
- 01 computador e sistema de som ambiente

#### **7 - SALA MEDIATECA (10,48m2)**

Sala com grandes painéis de vídeo onde estará disponível para pesquisa todo o conteúdo do acervo em vídeo do Museu. A sala terá uma pequena arquibancada que comportará até 4 pessoas por vez.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 01 tv de 70 polegadas com dispositivo de múltipla escolha
- sistema de som ambiente
- arquibancada (comportando até 10 pessoas)

## **8 - QUIOSQUE DARCY FALA/DEPOIMENTOS SOBRE DARCY (10,91 m2)**

No espaço, instalado no jardim da Casa Principal, serão exibidos vídeos com depoimentos de diversas personalidades sobre Darcy Ribeiro. Comporta até 06 pessoas.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 01 computador (vídeo 12)
- 04 monitores videowall
- Sistema de som ambiente

## **9 - AMBIENTE DE LEITURA - VARANDA E JARDIM (aproximadamente 40m2)**

Dispositivos instalados na varanda da Casa Principal com livros para leitura e consulta. O espaço comportará 30 pessoas sentadas, podendo os usuários circularem com os exemplares pela Casa, anexo e Praça.

O ambiente terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- Dispositivos de exibição de livros com capacidade para 150 publicações.
- Mesas e cadeiras na varanda e bancos no jardim com capacidade para 30 pessoas sentadas.

## **10 - SALA ÍNDIOS DO BRASIL (30 m2)**

Sala dedicada aos povos originários do território onde hoje é o Brasil, suas histórias, culturas e tradições apresentadas em um vídeo a ser exibido em um grande telão. A sala tem capacidade para 16 pessoas simultaneamente.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 01 monitor (vídeo 13)
- 01 computador
- 02 fones de ouvido

## **11 - SALA IMERSIVA (37,10 m²)**

Sala que promoverá uma experiência imersiva ao universo de Darcy Ribeiro por meio da exibição de músicas e conteúdos indígenas antigos e atuais. A sala também poderá ser utilizada para programações do Museu como pequenos encontros para reuniões, palestras e até pequenos shows. Sala comporta até 30 pessoas.

A sala terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 4 projetores (vídeos??)
- sistema de som 5.1
- 01 computador

## **12 - ESPAÇO BERTA GLEIZER 9 (14 m<sup>2</sup>)**

Espaço instalado na varanda do Anexo, à entrada da Sala 10 (Índios do Brasil) dedicado à vida e obra de Berta Gleizer, com capacidade para até 2 pessoas sentadas.

O espaço terá a seguinte estrutura de equipamentos:

- 01 monitor de TV (vídeo??)