

MEMORIAL DESCRITIVO

1. CASA DA BETH CARVALHO

1.1. CARACTERIZAÇÃO GERAL:

ENDEREÇO: **Avenida Litorânea, n.º 4508**
(Lote nº 04, quadra 163, loteamento “Praia das Lagoas” – 3º planta, 2º
Distrito de Maricá, Maricá, Cordeirinho/Ponta Negra – RJ)

COORDENADAS: **Latitude 22°57'22.5"S e Longitude 42°44'23.9"O**

LOCALIZAÇÃO: <https://goo.gl/maps/2xz2Zn8ThC8Wf6T9A>

ÁREA TOTAL PRIVATIVA DO LOTE: **490,73 m²**

ÁREA TOTAL PRIVATIVA DA CONSTRUÇÃO: **302,14 m²**

ÁREA TOTAL PRIVATIVA APROXIMADA DA CONSTRUÇÃO APÓS IMPLANTAÇÃO DO MUSEU: **600,00 m²**

MATRÍCULA IMÓVEL (REGISTRO GERAL DE IMÓVEIS) Nº: **45157**

DESCRIÇÃO DO LOTE CONFORME ESCRITURA: **Frente para a Avenida Litorânea, medindo 16,86m, 16,80m de fundos para o lote 11, 29,80m de extensão de frente a fundos pelo lado direito confrontado com o lote 3, 28,62 pelo lado esquerdo confrontando com a rua 116.**

1.2. LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



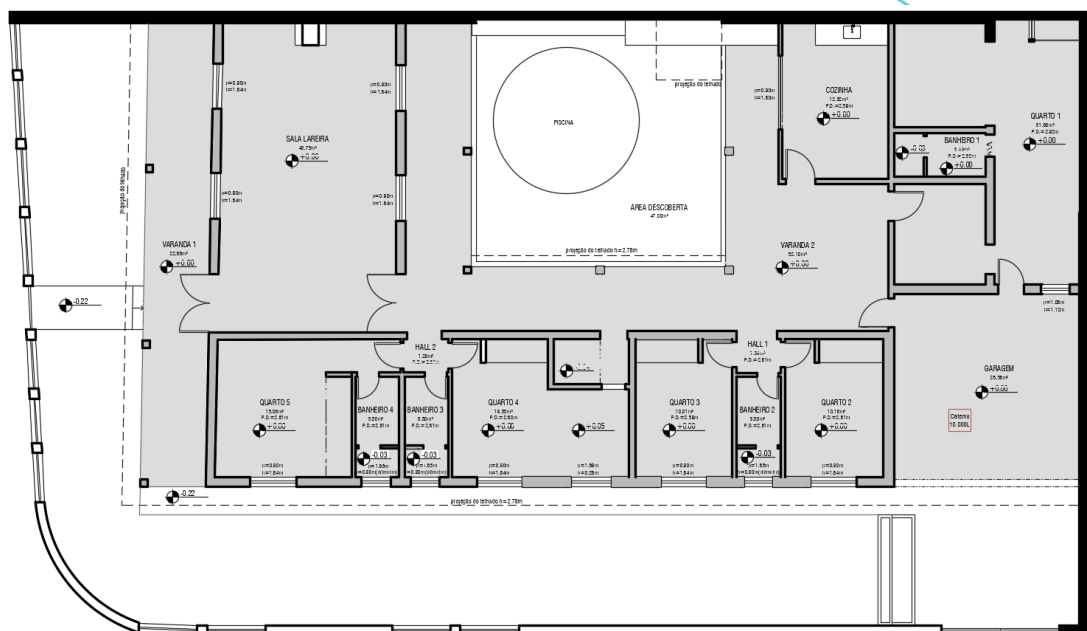


 Localização da casa

1.3. CARACTERIZAÇÃO DO IMÓVEL

Trata-se de uma edificação térrea de área aproximada de 300m², hoje caracterizada por um pátio interno onde encontra-se uma piscina circular de 4m de raio e 2 m de profundidade, entorno do qual há a presença de uma varanda (1) com cerca de 50m² através da qual se tem acesso aos demais compartimentos da casa:

Cozinha: 12,32m²
Garagem: 26m² (duas vagas)
Quarto 1: 31,66m²
Banheiro 1: 3,00m²
Quarto 2: 10,16m²
Quarto 3: 10,01m²
Banheiro 2: 3,30m²
Quarto 4: 18,33m²
Banheiro 3: 3,30m²
Quarto 5: 15,06m²
Banheiro 4: 3,30m²
Sala: 40,75m²
Varanda 2: 22,66m²



Planta baixa da casa existente

A atual residência é objeto de transformação futura no Museu Beth Carvalho, sendo que o projeto está em desenvolvimento. Conforme será apresentado no final deste documento.

ESTRUTURA: Trata-se de estrutura convencional de concreto armado sem laje (sem informações quanto a fundação)

VEDAÇÕES: A casa é constituída por alvenarias de tijolo de barro furado, sendo algumas alvenarias em $\frac{1}{2}$ vez e outras 1 vez.

ESQUADRIAS: As portas e janelas são de madeira com pintura esmalte; sendo as janelas em arco com folhas duplas de “abrir” com folhas internas com vedação em vidro, translucido, liso, incolor e folhas externas em veneziana. Sendo as janelas dos banheiros, circulares pivotantes em madeira e fechamento em vidro. As portas da sala seguem a tipologia da maioria das janelas, ou seja, arco com folhas duplas de “abrir” com folhas internas com vedação em vidro, translucido, liso, incolor e folhas externas em veneziana. As demais portas são em madeira com “almofadas” (conforme pode-se observar nas fotos: 23, 25, 26, 30, 35, 39, 40 entre outras)

ACABAMENTOS:

Os pisos internos, inclusive dos banheiros e varandas, são em lajota cerâmica dimensão aproximada de 30X30cm. (conforme pode-se observar nas fotos 11, 16, 17, 18 entre outras) O piso do pátio em interno é em pedra São Tomé com dimensão aproximada de 50X50cm. (conforme pode-se observar nas fotos 18 e 19 entre outras). A casa também possui um passeio junto a fachada da rua 116 em cimento áspero, mesmo acabamento do piso da garagem (conforme pode-se observar nas fotos: 07, 08 entre outras).

A área remanescente da casa é em terreno natural gramado. (conforme pode-se observar nas fotos: 07, 08, 44 entre outras).

As alvenarias são emboçadas sobre a qual existe pintura cor branca externa e internamente, sendo os banheiros e cozinha revestidos com azulejo branco 15x15 de piso a teto. (conforme pode-se observar nas fotos: 25, 26, 28, 37, 42 entre outras).

A casa possui forro em lambri de pvc em todos os compartimentos exceto na sala e varandas. (conforme pode-se observar nas fotos: 13, 14, 18, 23, 29 entre outras).

A cobertura da casa é em estrutura de madeira maciça com acabamento envernizado nos compartimentos em que a estrutura é aparente, e telhas cerâmicas tipo colonial e fechamento de empenas em lambri de madeira envernizado. (conforme pode-se observar nas fotos: 01, 03, 04, 05, 09, 10 entre outras).

Outros elementos que caracterizam a casa são a presença de armários em alvenaria de tijolo maciço com vedação em esquadrias de madeira em veneziana com pintura acrílica branca, presente em alguns compartimentos. (conforme pode-se observar nas fotos: 15, 32 entre outras). Os boxes dos banheiros são em alvenaria revestida de azulejos branco 15X1. A casa hoje possui reservatório superior e reservatório inferior (cisterna) e sistema de fossa mais sumidouro para esgotamento sanitário. Com relação ao sistema de iluminação os compartimentos são compostos por luminárias em ponto único central e as varandas com arandelas fixadas junto as alvenarias. Com quadro de luz junto ao portão de acesso a garagem. O muro é em alvenaria de tijolo cerâmico furado 1vez emboçado e com pintura acrílica cor branca com travessas de madeira no seu acabamento superior com pintura esmalte cor azul.



Foto 01 - Frente



Foto 02 - Lateral



Foto 03 - Vista pela Rua 116



Foto 04



Foto 05 - Garagem



Foto 06 - Garagem



Foto 07 - Jardim lateral



Foto 08 - jardim frente e varanda



Foto 09 - Frente



Foto 10 – frente



Foto 11 – Varanda



Foto 12 – vista pela sala



Foto 13 – sala



Foto 14 - sala



Foto 15 – sala



Foto 16 – sala



Foto 17 - sala

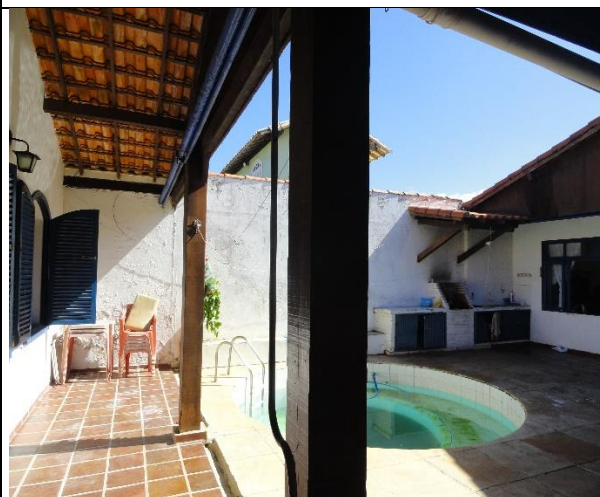


Foto 18 – vista interna



Foto 19 – vista interna: piscina, cozinha e cômodos



Foto 20 – vista para os cômodos



Foto 21 – vista interna

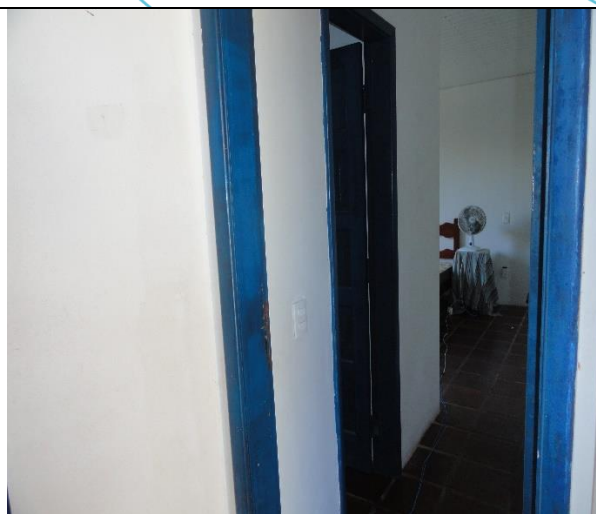


Foto 22 – entrada da suíte



Foto 23 - suíte



Foto 24 - suíte



Foto 25 – banheiro da suíte



Foto 26 – banheiro da suíte



Foto 27 -vista do quarto e banheiro social

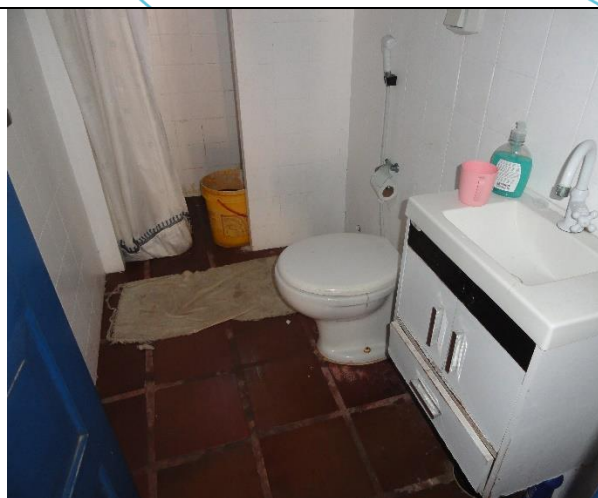


Foto 28 – banheiro social



Foto 28 – banheiro social



Foto 29 – quarto 1



Foto 30 – quarto 1

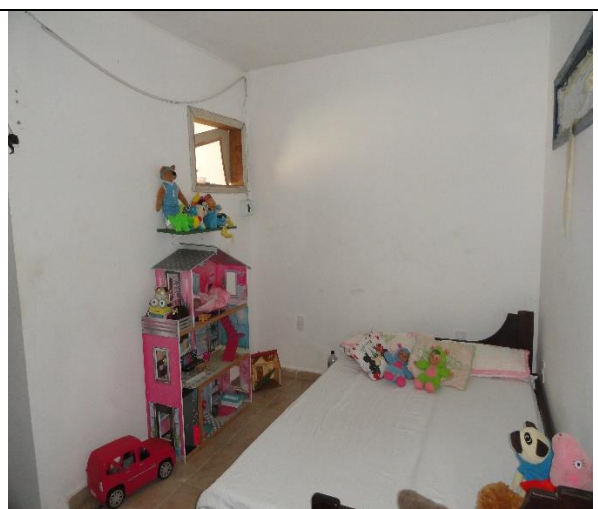


Foto 31 – quarto 1



Foto 32 – quarto 1

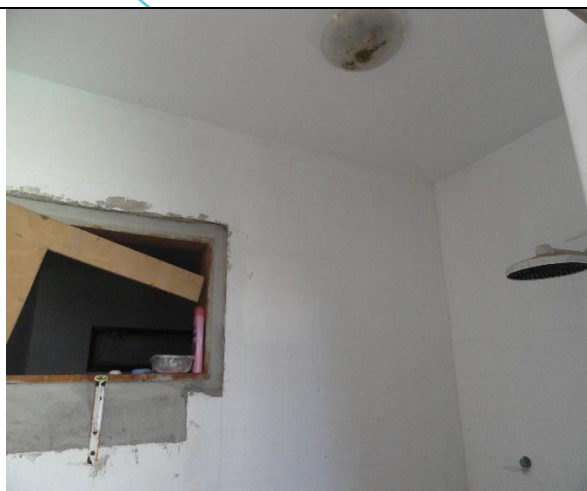


Foto 33 – chuveiro externo



Foto 34 – chuveiro externo



Foto 35 – quarto 2



Foto 36 – quarto 2



Foto 37 – banheiro 2



Foto 38 – banheiro 2



Foto 39 – quarto 3



Foto 40 – quarto 3



Foto 41 – Quarto 3



Foto 42 - Cozinha



Foto 43 - Cozinha



Foto 44 – garagem vista pela área interna



Foto 45 – vista da garagem para a Rua 116



Foto 46 – casa do caseiro

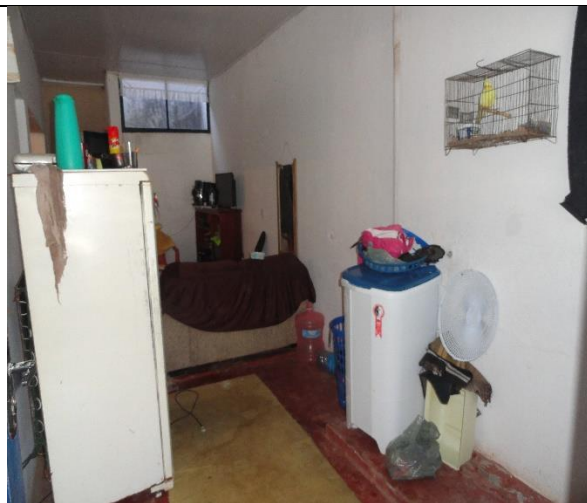


Foto 47 – sala da casa do caseiro



Foto 48 - sala da casa do caseiro



Foto 49 – cozinha da casa do caseiro



Foto 50 – cozinha da casa do caseiro com porta da área interna

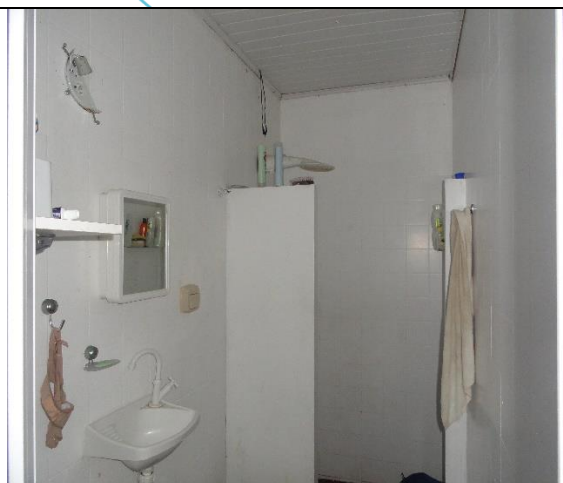


Foto 51 – banheiro casa do caseiro

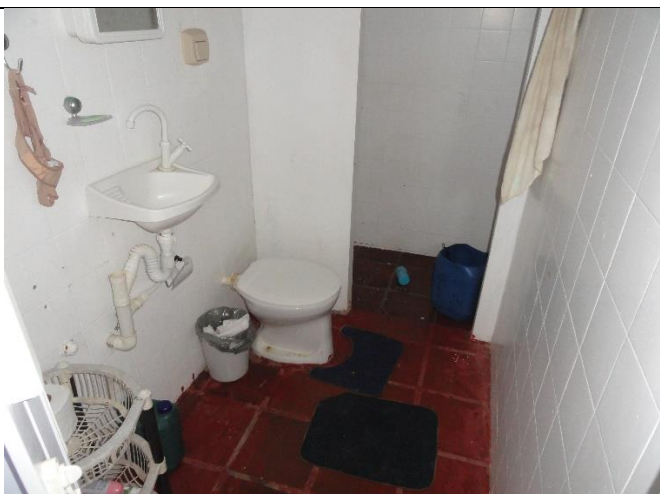


Foto 52 – banheiro da casa do caseiro



Foto 53 – sala da casa do caseiro



Foto 54 – quarto da casa do caseiro

1.4. CARACTERIZAÇÃO DO IMÓVEL APÓS A IMPLANTAÇÃO DO MUSEU CASA BETH CARVALHO

O projeto está sendo desenvolvido pelo escritório de arquitetura Gringo Cardia, sendo o novo espaço cultural prevê criar uma dinâmica diferente e atrativa para que a CASA BETH CARVALHO tenha uma proposta inovadora de museografia e se torne uma atração desejada e de formação de público na Praia de Cordeirinhos em Maricá.

O espaço contará a história desta grande artista fundamental do samba no Brasil, assim como abrirá perspectivas para se conhecer a história do samba no Rio de Janeiro e os diversos sambas em todo o Brasil.

O espaço também vai apresentar as novas gerações de samba de Maricá e arredores, mostrando que esta arte está enraizada chegando as escolas de samba da cidade.

A grande inovação do espaço será a da integração de um espaço museográfico com um espaço de performances musicais e gastronomia popular. Com o botequim “QUINTAL DA BETH” no meio da casa e um bar café na longa varanda que se estende por todas as duas fachadas de frente para o mar.

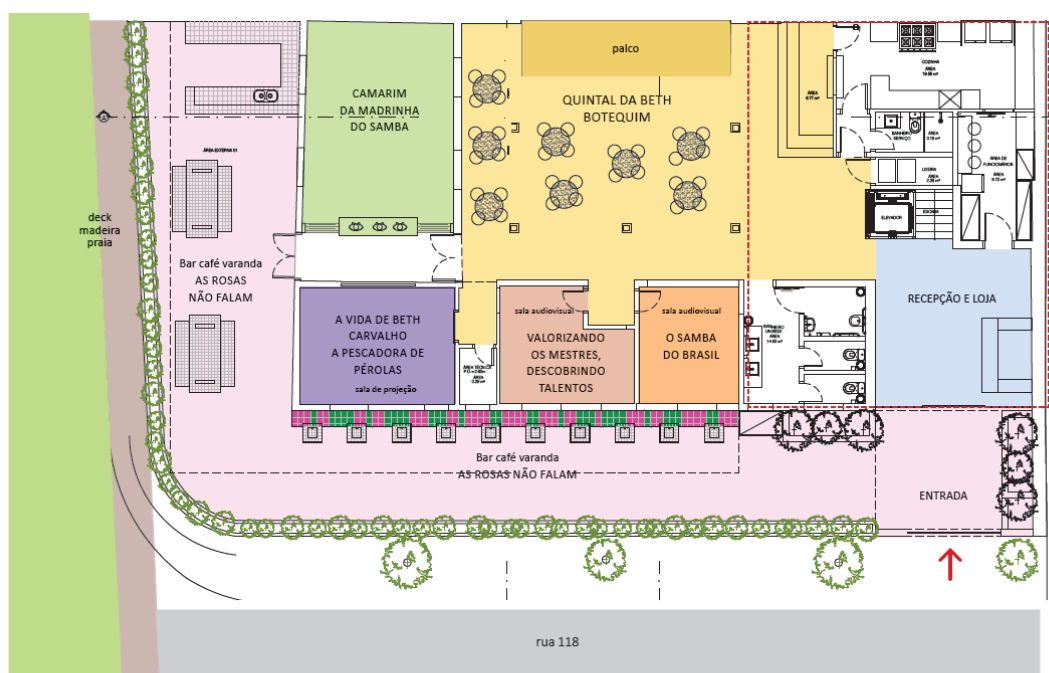
O museu poderá ter seu horário estendido nos fins de semana até a noite de maneira a ser entendido como o primeiro botequim museu do Brasil com os espaços expositivos audiovisuais abertos. Os espaços de objetos e relíquias funcionam somente nos horários diurnos com monitoramento.

No segundo andar teremos um salão interativo multiuso, uma sala de danças e música reversível para sala de cinema e vídeo. Neste espaço os monitores serão músicos de percussão e dançarinos de samba. Eles ensinarão e incentivarão as pessoas a tocar instrumentos e sambar ao som das músicas de Beth Carvalho.

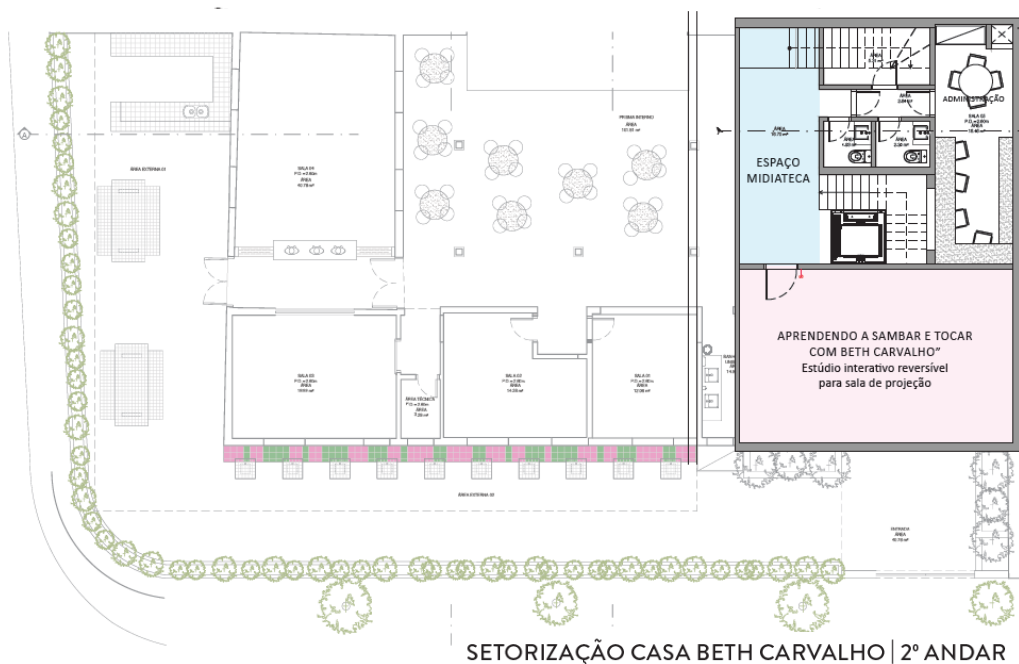
Espaços:

- 1 **“Camarim da Madrinha do Samba”** / vestimentas, objetos, relíquias e memória de um lugar mágico imaginário, onde a artista vive sua arte misturada com sua vida cotidiana. O espaço terá estações touch screen que abrem espaços virtuais e uma grande projeção mostra as letras das músicas de Beth que servem de trilha para a visita. Uma sala para olhar e ouvir música.
- 2 **Sala “A vida de Beth Carvalho – a pescadora de Pérolas”** / sala de projeção de alta qualidade com som 5.1, com vídeo narrando a vida da cantora entremeado com depoimentos curtos de seus pensamentos e clipes de suas mais importantes músicas.
- 3 **Sala “Valorizando os mestres, descobrindo talentos”** / sala audiovisual mostrando todos os grandes mestres que a artista redescobriu e fez a sociedade valorizar e os grandes nomes que revelou e que hoje são os grandes artistas de samba do Brasil.
- 4 **Sala “O Samba do Brasil”** / sala audiovisual contando a história das raízes do samba na Bahia, no Rio de Janeiro e no Brasil.

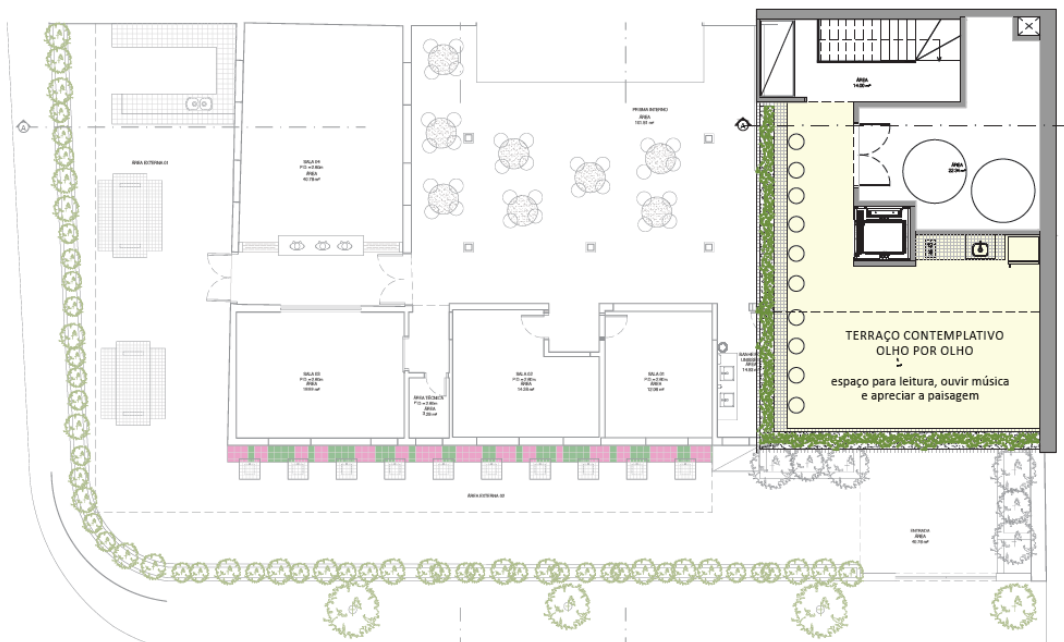
- 5 **“Espaço midiateca / 2o piso “**, mostrando todos os vídeos do museu em estações individuais
- 6 **Estúdio interativo “Aprendendo a sambar e tocar com Beth Carvalho”** reversível para sala de projeção
- 7 **Terraço contemplativo “Olho por olho”** / espaço para leitura, ouvir música e apreciar a paisagem
- 8 **Botequim interno “Quintal da Beth”** / pátio central da casa com teto retrátil, espaço interno com mesas, pequeno palco e cozinha bem equipada
- 9 **Bar café varanda “As Rosas não falam”** / bar café contemplativo com mesas em toda a varanda, música ambiente sambas lentos de Beth Carvalho
- 10 **Recepção / Entrada principal**



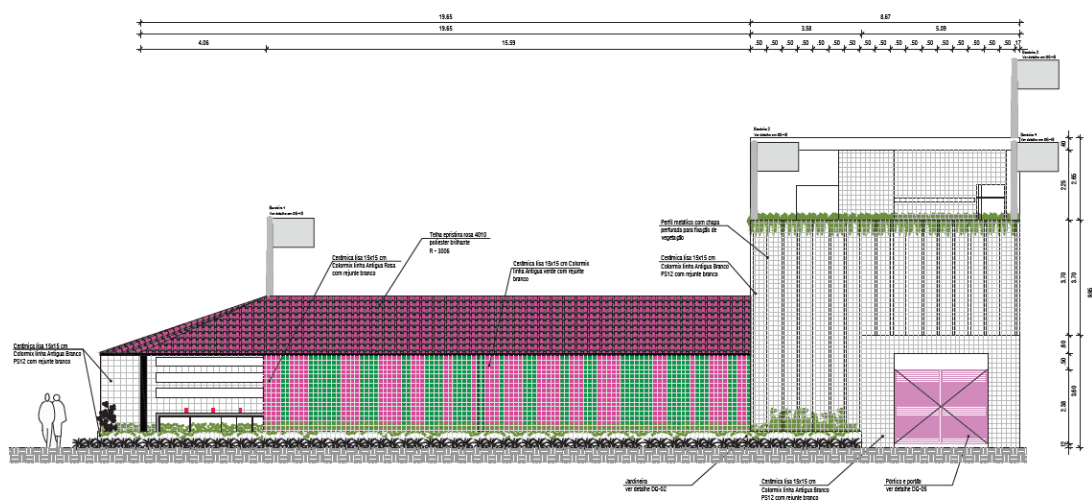
SETORIZAÇÃO CASA BETH CARVALHO | TÉRREO



SETORIZAÇÃO CASA BETH CARVALHO | 2º ANDAR



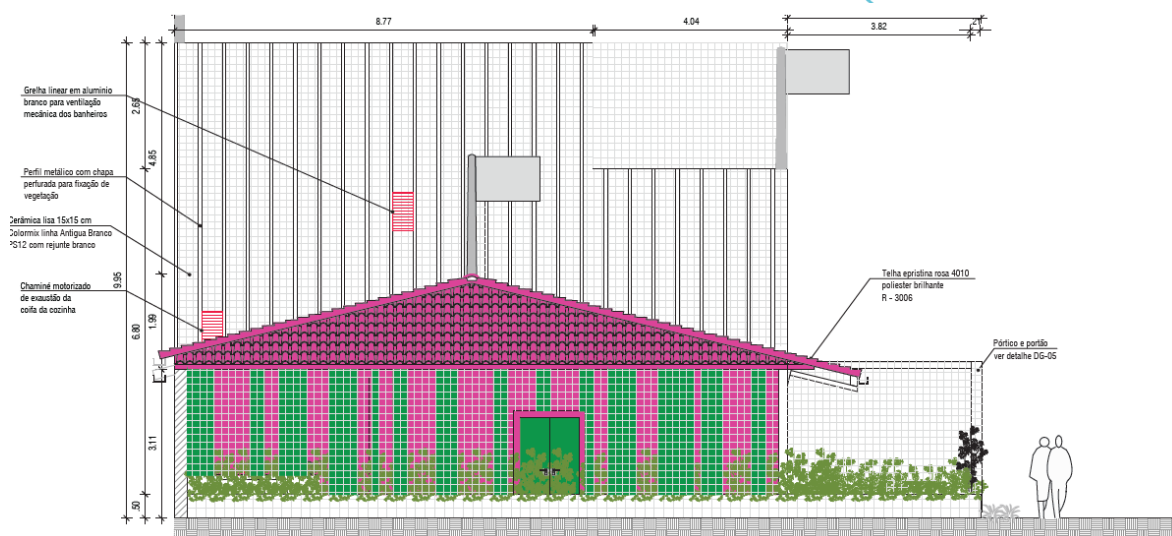
SETORIZAÇÃO CASA BETH CARVALHO | TERRAÇO



CASA BETH CARVALHO | FACHADA



CASA BETH CARVALHO | FACHADA



CASA BETH CARVALHO | FACHADA PRAIA



CASA BETH CARVALHO | FACHADA PRAIA



CASA BETH CARVALHO | FACHADA